



DLP™-Projektoren **PT-D5500E/EL**

Weltpremiere mit 1-Chip-DLP™-Technologie

XGA-Auflösung/5.000 ANSI-Lumen

Lens-Shift-Funktion

Ausgelegt für den 24-Stunden-Betrieb

Fluid-Cooled-System

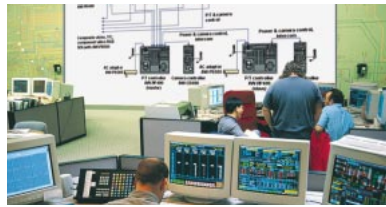
Lampenschutzschaltung

Netzwerkfunktionen (LAN)





Konferenzraum



Kontrollzentrum



Vorlesungssaal

Das Kraftpaket für den Nonstop-Betrieb

Herausragende Bildqualität, hohe Helligkeit und größte Zuverlässigkeit zeichnen den neuen Projektor PT-D5500E aus. Dafür stehen die DLP™-Technologie und das BriteLite™-Zwei-Lampen-System in Verbindung mit einer neuen Flüssigkühlung.

PT-D5500E – ein Projektor mit Ausdauer

Mit seiner 1-Chip-DLP™-Technologie ist der PT-D5500E eine echte Weltpremiere. Der Projektor ist die erste Wahl für alle Anwender, die auf einen zuverlässigen Dauerbetrieb angewiesen sind. Dazu zählen in erster Linie Industrieunternehmen und

Verkehrs- und Transportbetriebe, aber auch die Einsatzleitstellen bei Polizei und Feuerwehr. Genauso gut eignet er sich zur Besucherinformation auf Flughäfen, Bahnhöfen und zur digitalen Werbung in Kinos. Verleiher werden diesen neuen Projektor im Bühnenalltag zu schätzen wissen.

Das Gerät kann flexibel montiert werden: horizontal, vertikal oder gekippt. Das mittig angeordnete Objektiv bietet vielfältige Installationsmöglichkeiten, und die innovative Elektronik trägt dazu bei, das Bild optimal justieren zu können.

Mit nur 13,8 kg Gewicht ist der PT-D5500E ein wahres Leichtgewicht in seiner Klasse. Er liefert eine starke 5.000 ANSI-Lumen, XGA-Auflösung und das sehr hohe Kontrastverhältnis von 1.600:1. Der Projektor ist HDTV-tauglich und bietet neben einem digitalen Eingang mit weiteren zahlreichen AV- und Kontroll-Schnittstellen vielfältige Anschlussmöglichkeiten.

Alternativ ist der Projektor auch ohne Standard-Optik erhältlich (Modell PT-D5500EL) und kann individuell mit einem Wechselobjektiv ausgerüstet werden.





Anschlussfeld für alle gängigen Signalquellen.



Großes Bedien-Panel für einfaches Set-up.



Fernbedienung mit Mausfunktion.

Der DLP™-Projektor PT-D5500E wurde von Grund auf neu entwickelt und deckt viele Einsatzbereiche ab. Wahlweise lässt sich das Gerät vom Ein-Lampen- bis zum 24-Stunden-/7-Tage-Betrieb konfigurieren. Obwohl für

Festinstallationen ausgelegt, werden auch Verleihfirmen die Vorteile des Projektors schnell zu schätzen wissen: Er lässt sich in jeder Lage montieren, eignet sich für anspruchsvolle Einsätze und ist dabei vor allem wirtschaftlich.

Überzeugende Fakten für den Dauerbetrieb

Der DLP™-Chip des PT-D5500E ist flüssiggekühlt und verbessert damit die Leistungsfähigkeit des Projektors entscheidend. Durch das Kühlsystem konnte die Anzahl der Lüfter reduziert werden, wodurch ein sehr geringes Grundgeräusch von unter 29 dB erzielt wird.

Staub kann diesem neuen Projektor nichts anhaben. Die Einheit aus DLP™-Chip und Prisma ist komplett versiegelt und bietet damit eine überdurchschnittlich lange Betriebszeit mit klaren, scharfen und hochauflösenden Bildern.

Die ohnehin hohe Zuverlässigkeit der Projektionslampe wird durch das BriteLite™-Zwei-Lampen-System zusätzlich erhöht. Fällt während der Projektion eine Lampe aus, schaltet das Gerät automatisch auf die zweite Lampe um. Im Ein-Lampen-Betrieb kann zusätzlich ein Auto-Switch-Modus aktiviert werden. Hierbei wird automatisch

zwischen den beiden Lampen nach einer frei definierbaren Zeitperiode gewechselt. Diese Technik verbessert den Langzeitbetrieb.

Insbesondere für den Langzeiteinsatz sind als Zubehör Long-Life-Projektionslampen erhältlich. Sie haben unter gewöhnlichen Einsatzbedingungen eine Brenndauer von mehr als 4.000 Stunden. Zwei Long-Life-Lampen im Wechsel rund um die Uhr eingesetzt schaffen somit eine ununterbrochene Projektionszeit von fast einem Jahr.

Überragende Bildqualität

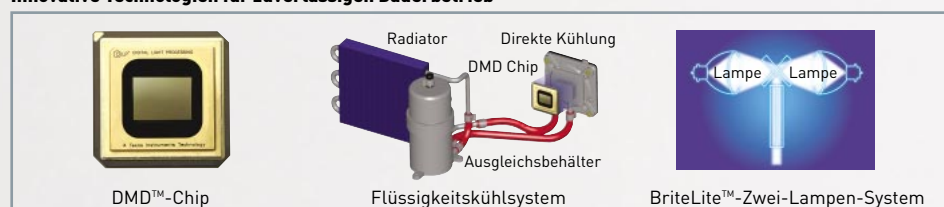
Der Projektor PT-D5500E bietet eine überragende Bildqualität mit ultrahellen 5.000 ANSI-Lumen im Zweilampenbetrieb. Zur außergewöhnlichen Helligkeit kommt auch noch das hohe Kontrastverhältnis von 1.600:1. Überzeugende Werte, die klare und hochauflösende Bilder in nahezu jeder Umgebung projizieren. Wahlweise lässt sich der Bildkontrast zwischen „Hoch“ und „Normal“ umschalten. Die gleichbleibend hohe Helligkeit und natürliche Farbwiedergabe bieten dem Betrachter einen lebhaften und natürlichen Bildeindruck.

Neu entwickelte Technologien im PT-D5500E sorgen für eine brillante Bildwiedergabe. Ein Digital-Cinema-Reality™-Schaltkreis (3/2 Pulldown) stellt progressive filmbasierende Videosignale optimal dar. Die dynamische Schärfenkontrolle vergleicht die Helligkeitsunterschiede benachbarter Pixel und optimiert das Videosignal für gleichbleibend rauschfreie, scharfe Bilder.

Bahnhöfe



Innovative Technologien für zuverlässigen Dauerbetrieb





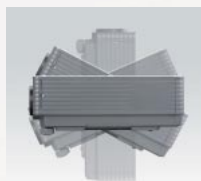
Schneller Objektivwechsel per Knopfdruck und Bajonett-Verschluss.



Die Lampeneinheit des PT-D5500E ist leicht zugänglich und im Nu gewechselt.



Der Staubfilter sitzt seitlich und ist in Sekundenschnelle ersetzt.



Der Betrieb des PT-D5500E ist in jeder Lage möglich.

Ein Projektor für jeden Einsatz

Durch das mittig angeordnete Objektiv muss bei den Planungen keine Rücksicht auf eine besondere Installation genommen werden. Die horizontale und vertikale Lens-Shift-Funktion sorgt stets für unverzerrte Bilder. Horizontal kann das Objektiv +/- 10 Prozent manuell justiert werden, vertikal sind motorisch bis zu 50 Prozent möglich. Die optimale Anpassung an die jeweilige Produktionsentfernung erlaubt die Auswahl aus fünf verschiedenen Wechselobjektiven.

Anschluss garantiert

Der PT-D5500E hat genügend Anschlüsse für alle gängigen Signalquellen. Von den zwei RGB-Eingängen ist einer mit fünf BNC-Eingängen ausgelegt. FBAS und S-Video sind genauso vorhanden wie ein DVI-Eingang. Natürlich erkennt der Projektor die jeweiligen Anschlüsse beim Einschalten selbstständig.

Zubehör für individuelle Einsätze

Optionales Zubehör, um das Gerät für spezifische Anwendungen anzupassen:

- ET-DLE100 Zoom-Objektiv 1,3 bis 1,8:1
- ET-DLE200 Zoom-Objektiv 2,5 bis 4,0:1
- ET-DLE300 Zoom-Objektiv 3,7 bis 5,7:1
- ET-DLE400 Zoom-Objektiv 5,7 bis 8,0:1
- ET-DLE50 Fixfokus-Objektiv 0,8:1
- ET-LAD55L Long-Life-Lampe
- ET-LAD55LW Long-Life-Lampe (2 Stück)
- ET-PKD55 Deckenhalterung (hohe Decken)
- ET-PKD55S Deckenhalterung (niedrige Decken)
- ET-RMRC2 Empfänger für kabellose Maus

Fünf Wechselobjektive

Neben dem mitgelieferten Standardobjektiv sind für den PT-D5500E vier weitere Motorzoom-/fokussier-Objektive plus eine Fest-Brennweite erhältlich. Damit lässt sich die Bildgröße optimal anpassen – sei es im Hörsaal oder in einem großen Konferenzraum. Die Bajonethalterung macht den Objektivwechsel besonders einfach. Auf Knopfdruck wird die Optik entriegelt und kann in Sekunden ausgetauscht werden. Der PT-D5500EL wird ohne Objektiv geliefert.

Diebstahl und Missbrauch zwecklos

Vor Missbrauch und Diebstahl ist der PT-D5500E mit verschiedenen Sicherheitsvorrichtungen geschützt. Mechanisch kann er mit dem Kensingtonschloss und/oder mit einer Kette gesichert werden. Die Firma oder der Name des Eigentümers können über das Projektor-Menü eingeblendet werden. Auf Wunsch lässt sich das Gerät generell nur mittels Passwort betreiben. Über die Menüeingabe können alle Bedientasten am Projektor gesperrt werden. Nur mit Hilfe der zum PT-D5500E gehörenden Fernbedienung lässt sich das Gerät dann wieder aktivieren.

Gestalten Sie Ihren Projektor selbst

Die leicht abnehmbare Gehäuseabdeckung lässt sich in Ihrem eigenen Design gestalten (Ihr Vertriebspartner berät Sie gern).

Optionales Zubehör



Deckenhalterung

Deckenhalterung für niedrige Decken

Lampe

Zoom-Objektive

Drahtloser Maus-Empfänger



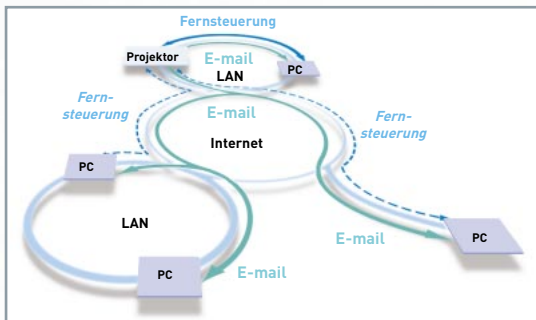
Fünf optionale Wechselobjektive sind für unterschiedliche Entfernungen erhältlich.



Kontrollleuchten zeigen den aktuellen Betriebsstatus an.



Zwei Lüfter und große Lüftungsgitter sorgen für ausreichende Kühlung. Das Grundgeräusch beträgt nur 29 dB.



E-Mail vom Projektor

Für Festinstallationen ist der Anschluss für kabelgebundene Netzwerke von Vorteil: Der PT-D5500E lässt sich mittels Webbrowser überwachen und steuern. Bei einem Funktionsfehler oder dem notwendigen Austausch der Projektionslampe meldet sich der PT-D5500E automatisch – er schickt eine E-Mail, z. B. in die IT-Zentrale, und informiert darüber, was zu tun ist.

Direct-Power-Off-Schaltung

Dank der Lampenschutzschaltung („Direct Power Off“) können Sie den Projektor nach einem Einsatz direkt vom Stromnetz nehmen. Und bei einer Festinstallation lässt sich die gesamte Stromversorgung des Raumes unterbrechen, ohne dass auf eine Abkühlung des Projektors gewartet werden muss. Die Kühlung der Projektionslampe(n) übernimmt ein akkubetriebener Lüfter und verlängert ihre Lebensdauer.

Weitere Merkmale im Überblick

- Farbanpassung in rot, grün, blau, cyan, magenta, gelb
- Manuelle ID-Vergabe für bis zu 65 Geräte
- Digitale vertikale Keystone-Korrektur
- 3faches Digitalzoom
- Eingebauter Testbildgenerator
- 9-sprachiges On-Screen-Menü
- Fernbedienung, wahlweise auch mit Kabelanschluss
- Temperatur-Warnanzeige
- Lampenwechsel-Anzeige
- Nur 29 dB Betriebsgeräusch (im Low-Lamp-Modus)
- Deckenhalterungen (optional)
- Modell PT-D5500EL ohne Standardoptik erhältlich



Behalten Sie die volle Kontrolle

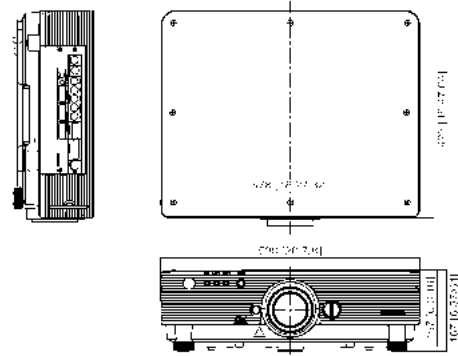
Die Integration des PT-D5500E in ein Netzwerk ist ohne Probleme möglich. Via LAN hat der Systemadministrator jederzeit die volle Kontrolle über den Betriebszustand des Projektors. Auf Mausklick lässt sich das Gerät ein- und ausschalten. Weiterhin können Bildmodus und die Wahl des Eingangs beeinflusst werden.

Projektionsdistanz in m

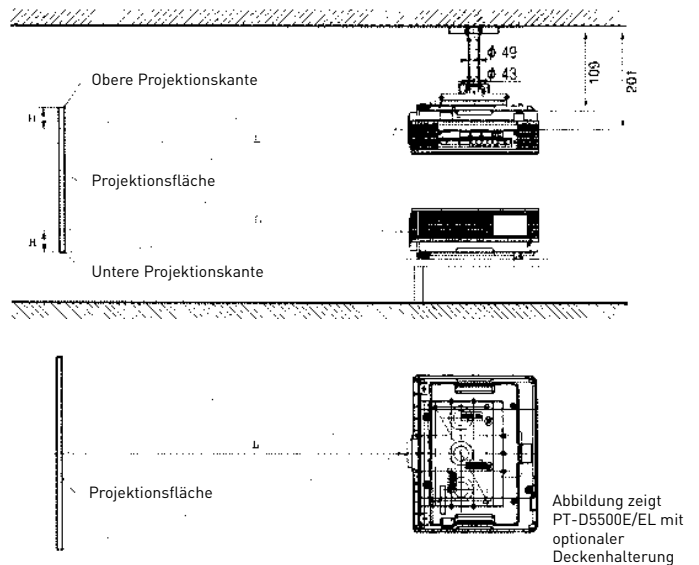
Diagonale Bildgröße in m (Seitenformat 4:3)	Diagonale in Zoll	Objektiv ET-DLE050 0,8:1	Objektiv ET-DLE100 1,3–1,8:1		Mitgeliefertes Objektiv 1,8–2,4:1		Objektiv ET-DLE200 2,5–4,0:1		Objektiv ET-DLE300 3,7–5,7:1		Objektiv ET-DLE400 5,7–8,0:1	
			min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.
1,3	50	0,8	1,3	1,8	1,8	2,4	2,5	4,1	3,8	6,0	5,9	8,3
2,0	80	1,3	2,2	2,9	2,9	3,8	4,0	6,5	6,2	9,7	9,5	13,2
2,5	100	1,6	2,7	3,7	3,6	4,8	5,0	8,2	7,8	12,2	11,8	16,5
3,8	150	2,5	4,1	5,5	5,5	7,3	7,5	12,3	11,8	18,4	17,7	24,8
5,1	200	3,3	5,5	7,4	7,3	9,7	10,0	16,4	15,8	24,5	23,5	33,0
7,6	300	–	8,3	11,1	11,1	14,6	15,1	24,7	23,7	36,8	35,3	49,4
10,3	400	–	11,0	14,8	14,8	19,5	20,1	32,9	31,7	49,2	47,0	65,9
12,7	500	–	13,8	18,6	18,5	24,4	25,2	41,1	39,6	61,5	58,9	82,4
15,2	600	–	16,6	22,3	22,2	29,2	30,2	49,4	47,6	73,8	70,7	98,9

PT-D5500E/EL	
Technologie	
DMD™-Panel	0,7" (diagonal), Seitenverhältnis 4:3
Projektionsleistung	
Auflösung	XGA (1.024 x 768 Pixel), UXGA-kompatibel
Pixel	1.024 x 768 (786.432 Pixel)
Lampe	300 W UHM™-Lampe x 2 (BriteLite™-Zwei-Lampen-System)
Helligkeit	5.000 ANSI-Lumen
Gleichmäßigkeit	90 %
Kontrastverhältnis	1.600:1
Objektiv (PT-D5500E)	Motorzoom/-fokus, F1,8–2,5, f40,7–52,8 mm
Objektiv (PT-D5500EL)	optionale Wechseloptiken (siehe Zubehör)
Bildgröße diagonal	50"–600"/127–1.524 cm (Seitenverhältnis 4:3)
Farben	16,7 Mio.
Lens Shift	vertikal, horizontal
Digitale Keystone-Korrektur	+/- 30° *
Videokompatibilität	
Videosignal	PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, NTSC, M-NTSC
Komponentensignal	525i (480i), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p), 750p (720p), 1.125i (1.080i)
Datenkompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac
H-Sync-/V-Sync-Bereich	15–91 kHz, 50–85 Hz
Anschlüsse	
DVI-D IN	24-pin
Video IN	BNC
S-Video IN	Mini-DIN 4-pin
RGB1/Y/PbPr IN	BNC x 5
RGB2 IN	D-sub HD 15-pin
Seriell RS-232C IN	D-sub 9-pin (Kupplung)
Seriell RS-232C OUT	D-sub 9-pin (Stecker)
Remote 1 IN	D-sub 9-pin, für externe Fernbedienung
Remote 2 IN	Klinke M3
Remote 2 OUT	Klinke M3
LAN (Netzwerkanschluss)	RJ-45 (10Base-T/100Base-TX)
Weitere technische Merkmale	
On-Screen-Menü	9 Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Chinesisch, Japanisch, Koreanisch)
Installation	Deckenmontage/Tischbetrieb, Front-/Rückprojektion (Menüauswahl)
Geräuschpegel	29 dB (im Lampensparmodus)
Spannungsversorgung	100–240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	770 W (Standby-Modus: 12 W)
Gewicht	13,7 kg (PT-D5500E); 12,9 kg (PT-D5500EL)
Abmessungen (B x H x T)	529 x 165 x 425 mm
Umgebungstemperatur	0°–40° C
Luftfeuchtigkeit	20 %–80 %
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Infrarotfernbedienung (inkl. Batterien) Anschlusskabel für Fernbedienung Netz kabel Bedienungsanleitung
Optionales Zubehör	
ET-DLE050	Fixobjektiv 0,8:1
ET-DLE100	Zoom-Objektiv 1,3–1,8:1
ET-DLE200	Zoom-Objektiv 2,5–4,0:1
ET-DLE300	Zoom-Objektiv 3,7–5,7:1
ET-DLE400	Zoom-Objektiv 5,7–8,0:1
ET-LAD55	Ersatzlampe (1 Stück)
ET-LAD55W	Ersatzlampen (Set mit 2 Stück)
ET-LAD55L	Ersatzlampe, Long Life (1 Stück)
ET-LAD55LW	Ersatzlampen, Long Life (Set mit 2 Stück)
ET-PKD55	Deckenhalterung (für hohe Decken)
ET-PKD55S	Deckenhalterung (für niedrige Decken)
ET-RMRC2	Empfänger für kabellose Maus
	* Werte ändern sich bei gleichzeitiger horizontaler und vertikaler Korrektur. Der Korrekturbereich ist außerdem vom jeweiligen Eingangssignal und Objektiv abhängig.

Abmessungen (in mm)



Positionen bei Standardaufbau



5.000 ANSI-Lumen

Abhängig von der Betriebsart und dem Lampenmodus werden bis zu 5.000 ANSI-Lumen Helligkeit erzielt.

Betriebsart	Lampenmodus	Helligkeit	
		Standardlampe	Long-Life-Lampe
Zwei-Lampen-Betrieb	High	5.000 ANSI	2.500 ANSI
	Low	4.000 ANSI	
Ein-Lampen-Betrieb	High	2.500 ANSI	1.250 ANSI
	Low	2.000 ANSI	

Panasonic

ideas for life

Panasonic Deutschland GmbH

Professional AV Media

Hagenauer Straße 43

65203 Wiesbaden

Tel: (0611) 235-401

Fax: (0611) 235-411

www.panasonic.de

www.panasonic-broadcast.de